
Approches de la nature en ville (XIXe siècle) : enjeux scientifiques, idéologiques et économiques

Gisèle Seginger*¹, Juliette Azoulai*², Carmen Husti*³, and Benedicte Percheron*⁴

¹SEGINGER (LISAA) – Université Gustave Eiffel – Université Gustave Eiffel 5 bd Descartes - 77454 Marne-la-Vallée, France

²AZOULAI – Université Gustave Eiffel – université Gustave Eiffel 5 bd Descartes - 77454 Marne-la-Vallée, France

³HUSTI – Université Gustave Eiffel – 5 bd Descartes - 77454 Marne-la-Vallée, France

⁴PERCHERON – Université Gustave Eiffel – 5 BD Descartes 77454 Marne-la-vallée Cedex, France

Résumé

Ce panel interdisciplinaire (littérature et histoire des sciences) portera sur des savoirs et des pratiques (expositions, création de jardins d'acclimatation, d'aquariums, promenades...) qui ont influencé les premières pensées de la nature en ville au XIXe siècle et de ce qu'on appellera par la suite la *biodiversité urbaine*. Elles sont parfois infléchies par des enjeux idéologiques divers, – et divergents dans le cas d'un Maxime Du Camp et d'un Zola. Le premier, influencé par le saint-simonisme, a une appétence pour les savoirs et les techniques modernes, mais il défend l'idée d'un ordre social, ne faisant une place qu'à une nature contrôlée et contenue dans un système où prévalent le fonctionnement des réseaux et la surveillance. Le second, républicain et aussi féru de science, pense une cité idéale et progressiste qui donne un rôle à la nature. Les deux communications sur les expositions et les aquariums, qui attirent un public de plus en plus large, et suscitent l'intérêt des écrivains, nous montreront comment l'approche et la compréhension de la nature sont modifiées en milieu urbain et quel en est l'impact culturel.

Ce panel est lié au programme URBANATURE : <https://urbanature.hypotheses.org/> (financé pour trois ans par l'I-Site FUTURE : <http://www.future-isite.fr/li-site-future/>).

Bénédicte Percheron (ingénieure de recherche, laboratoire LISAA) : " La nature des expositions universelles et coloniales "

Juliette Azoulai (maîtresse de conférences, université Gustave Eiffel, et membre de l'IUF): "Exposer l'océan en ville : les aquariums publics au 19e siècle"

Gisèle Séglinger (professeur, université Gustave Eiffel, et IUF) "Paris de Maxime Du Camp : le savoir au service de l'idéologie"

Carmen Husti (ingénieure de recherche, université Gustave Eiffel): "La fécondité de la nature en ville dans *Paris* d'Émile Zola"

Mots-Clés: Ville, Nature, littérature, histoire des sciences, urbanisme, savoirs, idéologie

*Intervenant